

## → DIE JURY, BEWERTUNGSLEITLINIE UND -KRITERIEN

Die Jury wird zusammengesetzt aus Lichtplanern, Designern, Technikern, Journalisten und Unternehmern. Sie bewertet die Innovationskraft des eingereichten Beitrags, den Nutzwert für den wissenschaftlichen Transfer und die Förderung des wissenschaftlichen Austausches sowie den Nutzen für Menschen und Umwelt.

Bei der Bewertung wird die Jury folgende allgemeine Kriterien bewerten:

1. Stimmen die Formalien für Video und Plakat?
2. Ist die Vorstellung/Präsentation des Beitrages verständlich?

Bitte beantworten Sie mit Ihrer Einreichung folgende Fragen, die sich aus allgemeinen Fragen und kategorie-spezifischen Fragen zusammensetzen.

### Allgemeine Bewertungsfragen

1. Wie stellen Sie sicher, dass Ihr Beitrag nachhaltig ist?
2. Wie praxistauglich ist Ihr Beitrag aus Ihrer Sicht?
3. Welche Besonderheiten weist Ihr Beitrag auf? (z.B.: Wissenschaftlicher Transfer,...)

### Nachwuchspreis

#### ***Bewertungsfragen Leuchte und Lichtobjekt***

1. Wie ist die Lichtwirkung? Erfüllt die Leuchte ihren Zweck?
2. Wie gestaltet sich die Funktionalität/die Bedienung des Modells?
3. Wie sind Kabelführung und Schaltung (Elektronik) ausgeführt?
4. Wie ist die generelle Verarbeitung des Modells?
5. Wie ist die Lichttechnik ausgeführt (Lichtfarbe, Leuchtmittel, Steuerung)?

Fertigen Sie eine Herstdokumentation des Modells an.

#### ***Bewertungsfragen Lichtkonzept oder Lichtplanung***

1. Wie ist die Einbindung/der Bezug zur Umgebung?
2. Wie behandeln Sie das Thema Sicherheit und Orientierung?
3. Welchen Nutzen hat das Konzept/die Lichtplanung für den Menschen und die Umwelt?
4. Wie ist die Lichtwirkung?
5. Welche Lichttechnik steckt dahinter?
6. Wie schätzen Sie die Umsetzbarkeit/Realisierbarkeit ein?

#### ***Bewertungsfragen Lichttechnik und Lichtsteuerung***

1. Wie ist die Lichtwirkung? Erfüllt das Produkt seinen Zweck?
2. Wie gestaltet sich die Funktionalität/die Bedienung des Modells?
3. Wie ist die Kabelführung und Schaltung (Elektronik) ausgeführt?
4. Wie ist die generelle Verarbeitung des Modells?
5. Wie ist die Lichttechnik ausgeführt (Lichtfarbe, Leuchtmittel, Steuerung)?

Fertigen Sie eine Herstdokumentation des Modells an.

## Innovationspreis

### **Bewertungsfragen Produkt**

1. Was ist aus Ihrer Sicht das Innovative an diesem Produkt?
2. Wie ist die Lichtwirkung? Erfüllt das Produkt seinen Zweck?
3. Wie gestaltet sich die Funktionalität/die Bedienung des Modells?
4. Wie ist die Kabelführung und wie ist der Schalter ausgeführt?
5. Wie ist die generelle Verarbeitung des Modells?
6. Wie ist die Lichttechnik ausgeführt (Lichtfarbe, Leuchtmittel, Steuerung)?

### **Bewertungsfragen Projekt**

1. Was ist aus Ihrer Sicht das Innovative an diesem Projekt?
2. Wie ist die Einbindung/der Bezug zur Umgebung?
3. Wie behandeln Sie das Thema Sicherheit und Orientierung?
4. Welchen Nutzen hat das Konzept/die Lichtplanung für den Menschen und die Umwelt?
5. Wie ist die Lichtwirkung?
6. Welche Lichttechnik steckt dahinter?
7. Wie schätzen Sie die Umsetzbarkeit/Realisierbarkeit ein?

### **Bewertungsfragen Start-up**

1. Warum ist Ihr Start-up für Investoren interessant?
2. Wie schätzen Sie die Wirtschaftlichkeit ein?
3. Wie hoch schätzen Sie Ihren Mut/Ihr Risiko ein?
4. Wie schätzen Sie die Vermarktungschance ein?

Alle Beiträge werden in einer Vorabstimmung durch die Jury bewertet, sodass pro Kategorie max. drei Einreichungen auf eine Shortlist gesetzt werden. Aus diesen werden in einer weiteren Jurysitzung die Ge-

winner ermittelt, die auf der Abschlussveranstaltung bekanntgegeben werden.

### **Preisträger**

Die Preisträger erhalten

- ▶ ein Preisgeld in Höhe von 500,- Euro pro Einreichung
- ▶ LUXI-Trophäe (Design: markusbischof produktdesign)
- ▶ Urkunde
- ▶ Gewinnerfoto
- ▶ Berechtigung zur Verwendung des LICHTWOCHE-Logos
- ▶ Erwähnung in einem Artikel der Fachzeitschrift LICHT
- ▶ Erwähnung in der Pressemitteilung der LICHTWOCHE
- ▶ ausführliche Vorstellung auf [www.lichtwoche-muenchen.de](http://www.lichtwoche-muenchen.de)
- ▶ Ausstellung des Objekts und Plakats während der Preisverleihung

sofern der/die Preisträger bei der Preisverleihung persönlich oder durch einen vorher bestimmten Vertreter anwesend ist/sind (bitte per E-Mail unter Angabe von Name, Anschrift, Telefonnummer und E-Mail-Adresse an [luxi@lichtwoche-muenchen.de](mailto:luxi@lichtwoche-muenchen.de) mitteilen!).

### **Ausschlusskriterien**

Der Veranstalter und die Jury behalten sich vor, Preisträger außerhalb der Kategorien zu ermitteln und die Anzahl der Preisträger anzupassen. Sie behalten sich vor, eingereichte Beiträge, die die Mindestanforderungen nicht erfüllen, ohne Angabe von Gründen vom Wettbewerb auszuschließen. Sie behalten sich zudem vor, jeden Beitrag ohne Angabe von Gründen aus dem Wettbewerb auszuschließen (insbesondere bei pornographischen, gewaltdarstellenden bzw. -verherrlichenden, rassistischen, volksverhetzenden oder beleidigenden Inhalten).

Eingesandte Beiträge und Poster werden nicht zurückgeschickt, können aber bis zum 30. November 2018 im Pflaum Verlag, Lazarettstr. 4, 80636 München, abgeholt werden.

Nicht abgeholte Beiträge und Poster werden nach Ablauf der Frist entsorgt.